

51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba | 2024

REGULAMENTO

1 - DATAS

O **51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba 2024**, realizado pela Prefeitura de Piracicaba/Secretaria da Ação Cultural e Turismo/Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba obedecerá o seguinte calendário:

Inscrições: até **16 de junho**. **Seleção:** **13 e 14 de julho**. **Premiação:** **24 de agosto**. **Abertura:** 31 de agosto.

Encerramento: 03 de novembro.

2 - PARTICIPAÇÃO

- a) Profissionais e amadores podem inscrever trabalhos autorais, que não foram selecionados anteriormente, não foram premiados no Salão Internacional de Humor de Piracicaba ou em outros eventos gráficos até a data de encerramento das inscrições.
- b) Os trabalhos para todas as categorias, podem ser enviados através de: **CORREIO/TRANSPORTADORA** (ver item 2.1) , **VIA ELETRÔNICA**. (ver item 2.2) ou **PESSOALMENTE** (2.3)
- c) O tema e a técnica gráfica são livres.
- d) Trabalhos digitais devem conter a assinatura do autor.
- e) Trabalhos originais e esculturas com teor humorístico devem vir com os dados do autor na peça.
- f) Medidas máximas permitidas: originais em papel* - 42 x 30 cm (A3), esculturas - 42 cm (altura) x 30 cm (profundidade) x 30 cm (largura).

*os trabalhos originais selecionados serão digitalizados e apresentados impressos na cenografia da mostra.

- g) Cada artista pode inscrever no máximo **03 obras por categoria**, sendo as categorias: **CARTUM** (humor gráfico com temas universais e atemporais), **CHARGE** (humor gráfico com temas jornalísticos da atualidade), **CARICATURA** (humor gráfico que expressa os traços físicos e/ou de caráter de personalidade conhecida), **TIRAS/HQ** (arte gráfica em sequência. Atenção: para HQs serão aceitas histórias com no máximo 02 páginas), **ESCULTURA** (trabalhos de humor em 3D), **SAÚDE UNIMED** (para trabalhos que abordem o tema saúde), **PRÊMIO INSTITUTO ARCOR - Direito das Crianças** (para trabalhos de artistas brasileiros e residentes no Brasil que abordem a temática Direitos das Crianças) e **TEMÁTICO - "Mulher"** - somente para trabalhos que abordem o tema **"Mulher"** proposto pela organização do evento:

Tema Mulher: *A mulher, figura emblemática da sociedade, inspira tanto respeito quanto humor. Em um mundo onde sua força muitas vezes é subestimada, o humor gráfico surge como uma poderosa ferramenta para desafiar estereótipos, celebrar conquistas e destacar questões de gênero de forma perspicaz e provocativa.*

Nossos lápis e pincéis são armas de igualdade, transformando a luta das mulheres em humor que cutuca a consciência e provoca reflexão. Dos desafios cotidianos às grandes batalhas por direitos, o humor gráfico captura a essência da experiência feminina com uma mistura única de ironia, sarcasmo e ternura.

Por meio de nossos desenhos, homenageamos as mulheres como protagonistas de suas próprias histórias, desafiando normas sociais e dismantelando preconceitos com um sorriso no rosto. Que cada traço seja uma ode à coragem, à resiliência e à diversidade que tornam a mulher uma fonte inesgotável de inspiração e humor.

- h) Além dos prêmios para as categorias, poderão ser concedidos prêmios especiais, oferecidos pela Prefeitura, órgãos públicos ou pelos nossos apoiadores, no decorrer do processo de inscrição e seleção.
- i) Junto aos trabalhos inscritos, o artista deve anexar a ficha de inscrição preenchida de forma legível e devidamente assinada. Também é solicitado currículo resumido e foto para catalogação no banco de dados e pesquisa do CEDHU Piracicaba. Para certificar-se de que seu trabalho é original, sugere-se ao artista verificar em sites especializados se não há coincidência de

imagem, texto e/ou situação do seu trabalho com outro já publicado em jornais, revistas ou sites. **Havendo confirmação de plágio o trabalho será automaticamente desclassificado.**

2.1 - Via Correios:

50o Salão Internacional de Humor de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Engenho Central -Caixa Postal 12 - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRASIL

IMPORTANTE - Os trabalhos enviados deverão estar acompanhados da ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada pelo autor.

2.2 - Via internet:

Inscrições no site oficial do evento em formato JPEG e 300 DPI (imagens anexadas de uma única vez) <http://salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br>

IMPORTANTE - Os arquivos enviados devem estar nomeados da seguinte maneira: nomedoartista_país_categoria_numero.

Exemplo: paulosilva_brasil_caricatura_01

2.3 Pessoalmente

No CEDHU – Centro Nacional de Documentação, Pesquisa, e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Armazém 14A - Parque do Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRASIL, de segunda a sexta-feira em horário comercial (das 9h às 16h).

3 - PREMIAÇÃO

Serão conferidos prêmios aquisitivos num total de **R\$ 90.000,00*** (noventa mil reais) assim divididos:

- a) Cinco prêmios no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) cada, divididos entre as categorias – cartum, charge, caricatura, escultura e tiras.
- b) Um prêmio no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) denominado **“PRÊMIO TEMÁTICO: - “Mulher”** , destinado a trabalhos de qualquer categoria (cartum, charge, caricatura ou tiras) que abordem o tema - **“Mulher”**, proposto pela organização do evento para a edição 2024.
- c) Um prêmio de **R\$ 15.000,00** (quinze mil reais) denominado **GRANDE PRÊMIO**, escolhido entre os premiados das 5 categorias de base (cartum, charge, caricatura, escultura, tiras e prêmio temático).
- d) Um prêmio denominado **Prêmio Júri Popular "Alceu Marozi Righetto" de R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais), escolhido por votação eletrônica aberta. Os trabalhos concorrentes serão escolhidos **entre as menções honrosas** escolhidas pelo Júri de Seleção. Os indicados, assim como o período e local de votação serão anunciados na abertura do evento. Ao longo do certame, essa decisão poderá ser alterada.
- e) Um prêmio no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) denominado **Prêmio CÂMARA DE VEREADORES DE PIRACICABA** exclusivamente para a categoria caricatura.
- f) Um prêmio no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) denominado **Prêmio Saúde UNIMED** destinado para trabalhos de qualquer categoria que explorem a temática saúde, pago pela empresa Unimed Piracicaba.
- g) Um prêmio no valor de **R\$ 7.500,00** (sete mil e quinhentos reais) denominado **Prêmio Instituto Arcor – Direitos das Crianças** destinado para trabalhos de qualquer categoria que explorem a temática direitos das crianças, pago diretamente ao artista pelo Instituto Arcor.

***os valores dos prêmios individuais tal como do valor total poderá ser alterado no decorrer do prazo de inscrição, até o dia da premiação. Novos prêmios também poderão surgir nesse prazo.**

Além do valor monetário, os autores premiados receberão **troféus criados por Zélio Alves Pinto**. Outros prêmios e menções poderão ser instituídos, a critério da Comissão Organizadora e Comissão de Premiação. Haverá uma comissão de seleção e outra de premiação com profissionais reconhecidos e capacitados.

O resultado da premiação poderá ser contestado até **uma semana após a abertura do Salão**, com provas cabíveis de quaisquer irregularidades cometidas sem o conhecimento dos júris. Caso se constate fraude ou plágio em algum trabalho premiado, o prêmio conferido será cancelado.

Os valores correspondentes as premiações em dinheiro só serão depositados em conta corrente em nome dos (as) vencedores (as) obedecendo a legislação estabelecida pela Prefeitura Municipal de Piracicaba responsável pela realização do Salão Internacional de Humor de Piracicaba. É obrigatório que o artista vencedor tenha uma conta corrente em seu nome e o mesmo deve informá-la na ficha de inscrição. Caso não providencie uma conta-corrente no prazo de 02 (dois) meses, contado desde o dia da divulgação dos premiados, o pagamento do valor do prêmio ao mesmo será cancelado.

Autores de países que enfrentam embargos econômicos de qualquer natureza com o Brasil e que impossibilitam as transferências dos valores monetários de possíveis premiações só poderão concorrer a indicações de prêmios honoríficos.

4 - INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

a) A simples inscrição obriga o artista a aceitação do presente regulamento. Os artistas selecionados cedem automaticamente os direitos autorais de sua(s) obra(s) para reproduções e publicações em qualquer suporte, de forma irrestrita, objetivando a divulgação do evento.

b) O CEDHU **não se responsabiliza por qualquer dano** causado aos trabalhos durante o transporte via correios ou outra transportadora.

c) Após a realização da mostra, os trabalhos originais **deverão ser retirados** pelo próprio artista ou pessoa autorizada portando carta de autorização assinada pelo artista, no CEDHU – Piracicaba, **no prazo de até 6 (seis) meses**, contados a partir da data de encerramento da mostra. Após o término do prazo, o CEDHU passa a exercer o direito de propriedade, conforme seu interesse.

d) Os autores premiados (inclusive menções honrosas) transferem a Cessão dos Direitos Autorais do(s) seu(s) trabalho(s), em conformidade com a Lei no 9.610 de 19 de Fevereiro de 1988 (Lei dos Direitos Autorais) de modo total, universal e definitiva, em todas as modalidades de utilização e a título gratuito, resguardados pela referida lei referente(s) a(s) obra(s) premiada(s) no Salão Internacional de Humor de Piracicaba, que passam a integrar o Patrimônio Público Municipal para todos os fins de direitos, em conformidade com a lei Municipal no 2.249 de 1976, alterada parcialmente pela lei Municipal no 2.486 de 1982 e consolidada pela Lei Municipal no 5.194 de 2002.

e) Os autores de trabalhos selecionados autorizam o uso de suas obras para toda e qualquer divulgação e exposição de seus trabalhos para o Salão Internacional de Humor de Piracicaba, em todas as modalidades de utilização e a título gratuito.

f) trabalhos que já tenham sido selecionados em outras edições do Salão Internacional de Humor de Piracicaba não poderão participar novamente.

g) trabalhos onde forem identificados serem gerados totalmente através do uso de qualquer tipo Inteligência Artificial serão desclassificados Em caso de dúvidas, currículos e portfólios de anos anteriores serão consultados. Arquivos e históricos do processo de criação podem ser solicitados.

51st International Humor Exhibition of Piracicaba|2024

REGULATION

1 - DATES

The 51st International Humor Exhibition of Piracicaba 2024, realized by the Piracicaba City Hall/Cultural Action and Tourism Secretariat/National Graphic Humor Center of Piracicaba in will be held in accordance with the followings schedule

Registration: until June 18. Selection Jury: July 13 and 14. Awards Jury: August 24. Opening Ceremony: August 31.

Closing: November 03.

2 - PARTICIPATION

a) Professional and amateur artists, Brazilians and foreigners can apply unpublished and authorship artworks that were not awarded until the closing date for entries.

b) The works - all categories - can be sent by MAIL or ELECTRONIC (applications over the Internet on the official website, in the format and 300 DPI, JPEG, attached Images at once).

c) The theme and technique are free.

d) Digital works must contain the signature of the author.

e) Humorous sculptures should come with the author's data.

f) Maximum measures allowed: paper- 42 x 30 centimeters (A3) (16,54 x 11,81 inches), sculptures - 42 centimeters or 16,54 inches (height) x 30 centimeters or 11,81 inches (depth) x 30 centimeters or 11,8 inches (width).

g) Each artist may enter a maximum of 03 works per category: **CARTOON** (graphic humor with universal and timeless themes), **CHARGE** (graphic humor with journalistic themes of now a days), **CARICATURE** (graphic humor that expresses the physical and/or personality of a known celebrity), **COMIC STRIPS/COMIC STORIES** (graphic art in sequence. Caution: for comic stories will be accepted a maximum of 02 pages per work), **SCULPTURE** (humor works in 3D), **UNIMED HEALTH** (for works that address the health theme) and **Thematic** (only for works that address the theme "**Woman**", proposed by the organization:

Thematic Category: Woman

Woman: an emblematic figure of society, inspire both respect and humor. In a world where its strength is often underestimated, graphic humor emerges as a powerful tool to challenge stereotypes, celebrate achievements and highlight gender issues in an insightful and provocative way.

Our pencils and brushes are weapons of equality, transforming women's struggles into humor that pokes at conscience and provokes reflection. From everyday challenges to major battles for rights, graphic humor captures the essence of the female experience with a unique blend of irony, sarcasm and tenderness.

Through our drawings, we honor women as protagonists of their own stories, challenging social norms and dismantling prejudices with a smile on their faces. May each stroke be an ode to the courage, resilience and diversity that make women an inexhaustible source of inspiration and humor.

h) In addition to the prizes for the categories, special prizes may be awarded, offered by our supporters, during the registration and selection process.

i) Along the registered artwork, the artist must attach a complete registration form with legibly writing. It is also requested reduced curriculum and photo, for registration in the CEDHU's data base. **To make sure your work is original, it is suggested to the artist to check on specialized websites if there is no match of image, text and / or situation of your work with another already published in newspapers, magazines or websites. If there is confirmation of plagiarism the work will be automatically disqualified.**

2.1 - Sent by MAIL

49º Salão Internacional de Humor de Piracicaba - Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Caixa Postal 12 - CEP 13.405-123 Piracicaba-SP - Brasil

IMPORTANT: The work submitted must be accompanied by the registration form, duly completed and signed by the author.

2.2 - Sent INTERNET (ONLINE FORM)

Inscriptions works in JPEG format, 300 DPI (attached images at once) only on our website, on

<http://salaointernacionaldehumor.com.br>

IMPORTANT: Uploaded files should be named as follows: artist name_country_category_number. Example:

Paulo_silva_brazil_cartoon_01 / your_name_country_category_number

2.3 deliver in person

In the CEDHU - National Center for Documentation, Research and Disclosure of Graphic Humor of Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Warehouse 14A - Parque do Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRAZIL

3 - AWARDS

The Awards are a total of R\$ 90.000,00 (ninety thousand reais) divided as follows:

- a) Five 1st place prizes in the amount of R\$ 7,500.00 (seven thousand five hundred reais) each, divided among the categories (cartoon, charge, caricature, comics strips).
- b) A prize of R\$ 7,500.00 (seven thousand five hundred reais) called "THEMATIC AWARD **“Women”**", destined to works of any category (cartoons, caricature, charge or comics strips) that address the theme **“Women”**, proposed by the organization of the event to the 2023 edition.
- c) One award of R\$ 15000,00 (Fifteen thousand reais) called GRAND PRIZE INTERNATIONAL HUMOR OF PIRACICABA chosen among the five winners of each category (cartoon, charge, caricature, comics strips, and thematic)
- d) One prize called Popular Jury "Alceu Marozzi Righetto", in the value of R\$ 7,500.00 (seven thousand five hundred reais), chosen by online open voting. The contestants to this award will be the **honorable mention**, selected by the Awarding Committee. The indicated, such as the schedule and the local for the voting will be announced on the event's opening.
- e) Also planned: a prize of R\$ 7,500.00 (seven thousand five hundred reais) called CHAMBER OF MUNICIPAL OF PIRACICABA award, exclusively for the caricature category;
- f) a prize of R\$ 7,500.00 (seven thousand five hundred reais) called UNIMED HEALTH AWARD for work for any category that explore the themes of health, paid directly to the artist by
- g) **(only for Brazilian artist or artist living on Brazil)** A prize in the amount of R\$ 7,500.00 (seven thousand and five hundred reais) called Instituto Arcor Prize – Children's Rights intended for works in any category that explore the theme of children's rights, paid directly to the artist by Instituto Arcor.

***the values of the individual prizes may be changed during the registration period, until the day of the award. New prizes may also emerge during this period.**

Besides the monetary value, the winning authors will receive trophies (creation of Zélio Alves Pinto). Other prizes and mentions may be established, at the discretion of the Organizing Committee and Award Committee. There will be a selection committee and another award committee with recognized and trained professionals.

The result of the award may be challenged up to one week after the opening of the exhibition, with adequate proof of any irregularities committed without the knowledge of the juries. If fraud or plagiarism is found in any award-winning work, the prize awarded will be canceled.

The values corresponding to the cash prizes will only be deposited in a current account in the name of the winners according to the legislation established by the Municipality of Piracicaba responsible for the International Humor

Exhibition of Piracicaba. It is mandatory that the winning artist has a current account in his name and he must inform it on the registration form. If you do not provide a current account within 02 (two) months, counted from the day of the announcement of the winners, payment of the prize amount will be canceled. Authors of countries that face economic embargoes of any kind with Brazil and that make impossible the transfer of the monetary values of possible awards can only compete for nominations of honorary prizes.

4 – ADDITIONAL INFORMATION

- a)** The simple application requires the artist to accept these regulations. The selected artists automatically transfer the authorial rights of his artworks for reproductions and publications in any media, without restriction, aiming promotion of the event.
- b)** The CEDHU is not responsible for any damage caused to the work during the transport via post office or other carrier).
- c)** After the exhibition, the original works must be withdrawn by the artist or authorized person carrying a letter of authorization signed by the artist, at CEDHU - Piracicaba, within a period of up to six (6) months, counted from the closing date of the exhibition. show. After the deadline, CEDHU will exercise the right of ownership, according to its interest.
- d)** Awarded authors (including honorable mentions) transfer the assignment of the Copyrights of their work, in accordance with Law 9.610 of February 19, 1988 (Copyright Law). total, universal and definitive, in all the modalities of use and free of charge, protected by said law referring to the work (s) awarded at the International Humor Exhibition of Piracicaba, which are now part of the Municipal Public Patrimony for all rights purposes, in accordance with the Municipal Law n 2249,1976, partially amended by the Municipal Law n 2486-1982 and consolidated by the Municipal Law n 5194-2002.
- f)** works that have already been selected in other editions of the Piracicaba International Humor Exhibition cannot participate again.
- g)** works that are identified as being generated entirely through the use of any type of Artificial Intelligence will be disqualified. In case of doubt, CVs and portfolios from previous years will be consulted. Files and histories of the creation process can be requested.

51º Sal6n Internacional de Humor de Piracicaba|2024

REGLAMENTO

1 - FECHAS

El 51º Sal6n Internacional de Humor de Piracicaba/2024, realizado por el Municipio de Piracicaba/Secretaria de Desarrollo Cultural y Turismo/ Centro Nacional de Documentaci6n, Investigaci6n y Difusi6n de Humor Gráfico de Piracicaba ser6n respetadas las siguientes fechas:

Inscripciones: Hasta 16 de junio. **Juri de Selecci6n :** 13 e 14 de julio . **Juri de Premiaci6n:** 24 de agosto. **Inauguraci6n:** 31 de agosto. **Clausura:** 03 de noviembre

2 - PARTICIPACI6N

a) Artistas profesionales y aficionados, pueden inscribir dibujos e trabajos de autoría propia, que no hayan sido premiados hasta la fecha de cierre de las inscripciones.

b) El tema es libre. Los trabajos - para todas las categorías - pueden ser enviados: VIA CORREO o VIA ELECTR6NICA (inscripciones por internet en el oficial website, imágenes que se anexan deben ser en formato JPEG, con 300 DPI de resoluci6n) o PERSONALMENTE.

c) La t6cnica y el tema son libres.

d) Los trabajos digitales deben contener la firma del autor..

e) Las esculturas con contenido humorístico deben venir con los datos del autor.

f) Medidas máximas permitidas: en papel - 42 x 30 em. (A3), esculturas - 42 em (altura) x 30 em (profundidad) x 30 em (ancho).

g) Cada artista puede inscribir un máximo de 03 obras por categoría: CARTOON (humor gráfico con temas universales y fuera de época), CHARGE (humor gráfico con temas periodísticos de la actualidad), CARICATURA (humor gráfico que expresa los rasgos físicos y/o actitudes de personalidades conocidas), TIRAS C6MICAS/HQ (arte gráfica em sequencia. Atenci6n: para las HQs, sólo se aceptarán las historias con un máximo de 02 páginas) **SALUD UNIMED** (para trabajos que abordan el tema de la salud) , Derechos de Los Ni6os Instituto Arcor, y tema **Mujer** (solamente para trabajos que aborden el tema **mujer** propuesto por los Organizadores). "

Tema Mujer: La mujer, figura emblemática de la sociedad, inspira respeto y humor. En un mundo donde a menudo se subestima su fuerza, el humor gráfico emerge como una poderosa herramienta para desafiar los estereotipos, celebrar los logros y resaltar las cuestiones de género de una manera reveladora y provocativa.

Nuestros lápices y pinceles son armas de igualdad, transformando las luchas de las mujeres en humor que husmea la conciencia y provoca reflexi6n. Desde desafíos cotidianos hasta grandes batallas por los derechos, el humor gráfico captura la esencia de la experiencia femenina con una mezcla única de ironía, sarcasmo y ternura.

A trav6s de nuestros dibujos, honramos a las mujeres como protagonistas de sus propias historias, desafiando las normas sociales y desmantelando prejuicios con una sonrisa en sus rostros. Que cada trazo sea una oda a la valentía, la resiliencia y la diversidad que hacen de la mujer una fuente inagotable de inspiraci6n y humor.

h) Adem6s de los premios de las categorías, durante el proceso de inscripci6n y selecci6n se podr6n otorgar premios especiales, ofrecidos por nuestros patrocinadores.

i) Junto a los trabajos suscritos el artista debe anexar la ficha de inscripci6n llenada de forma legible y debidamente firmada. Tambi6n es solicitado El "Curriculum" resumido y foto para la inscripci6n en el banco de datos e para investigaciones del CEDHU.

2.1 - DIRECCIÓN DE CORREO

45º Salão Internacional de Humor de Piracicaba - Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Caixa Postal 12

CEP 13.405-123- Piracicaba SP Brasil

IMPORTANTE: Los trabajos presentados deben estar acompañados por la ficha de inscripción, debidamente cumplimentada y firmada por el autor.

2.2 - DIRECCIÓN ELECTRÓNICA - ONLINE

Inscripciones de obras en formato JPEG, 300 ppp (imágenes adjuntas solamente una vez) solamente en nuestro sitio web

<http://salaointernacionaldehumor.com.br>

IMPORTANTE: Los archivos subidos deben ser nombrados de la siguiente manera: nombre de lo artista_país_numero.

Ejemplo:

paulosilva_brasil_caricatura_01

nombre_pais_tema_01

2.3 - PERSONALMENTE

En el CEDHU - Centro Nacional de Documentación, Investigación, y Divulgación del Humor Gráfico de Piracicaba - Av. Maurice Allain, 454 - Almacén 14A - Parque del Engenho Central - CEP 13.405-123 - Piracicaba SP BRASIL

3 - PREMIOS

Se otorgarán premios adquisitivos por un total **de R\$ 90.000,00*** (noventa mil reales), divididos de la siguiente manera:

a) Cinco premios valorados en R\$ 7.500,00 (siete mil quinientos reales) cada uno, divididos entre las categorías – caricatura, caricatura, caricatura, escultura y tira cómica.

b) Un premio valorado en R\$ 7.500,00 (siete mil quinientos reales) denominado **“PREMIO TEMÁTICO: - “Mujer”**, destinado a obras de cualquier categoría (dibujo animado, viñeta, caricatura o tira cómica) que aborden el tema - “Mujer” , propuesto por los organizadores del evento para la edición 2024.

c) Un premio de R\$ 15.000,00 (quince mil reales) denominado **GRAN PREMIO**, elegido entre los ganadores de las 5 categorías básicas (dibujo animado, historieta, caricatura, escultura, historieta y premio temático).

d) Un premio denominado Premio del **Jurado Popular "Alceu Marozi Righetto"** de R\$ 7.500,00 (siete mil quinientos reales), elegido mediante votación electrónica abierta. Los trabajos a concurso se elegirán entre las menciones honoríficas elegidas por el Jurado de Selección. Los nominados, así como el periodo de votación y el lugar, se anunciarán en la inauguración del evento. Durante el transcurso del evento, esta decisión podrá cambiar.

e) Un premio valorado en R\$ 7.500,00 (siete mil quinientos reales) denominado **Premio CÁMARA DE VEREADORES DE PIRACICABA** exclusivamente para la categoría caricatura.

f) Un premio valorado en R\$ 7.500,00 (siete mil quinientos reales) denominado **Premio UNIMED de la Salud**, destinado a trabajos de cualquier categoría que exploren el tema de la salud, pagado por la empresa Unimed Piracicaba.

g) Un premio de R\$ 7.500,00 (siete mil quinientos reales) denominado **Premio Instituto Arcor – Derechos del Niño**, para obras de cualquier categoría que exploren la temática de los derechos del niño, pagado directamente al artista por el Instituto Arcor. (Solamente para artistas brasileños o residentes em Brasil)

Otros premios y menciones que pueden ser entablados a discreción del Comité Organizador Comité y premios. Habrá un comité de selección y otros premios con reconocidos profesionales y cualificados.

Los premios no podrán ser impugnados hasta una semana después de la apertura de la sala, con las correspondientes pruebas de cualquier irregularidad cometida sin el conocimiento de los jurados. Si se comprueba fraude o plagio en cualquier obra ganadora, se cancelará el premio otorgado.

Los valores correspondientes a los premios en efectivo sólo se depositarán en cuenta corriente en nombre de los ganadores (as) obedeciendo la legislación establecida por el Ayuntamiento Municipal de Piracicaba responsable de la realización del Salón Internacional de Humor de Piracicaba. Es obligatorio que el artista ganador tenga una cuenta corriente en su nombre y el mismo debe informarla en la ficha de inscripción. En caso de no disponer una cuenta corriente en el plazo de 2 (dos) meses, contado desde el día de la divulgación de los premiados, el pago del valor del premio al mismo será cancelado. Los autores de los países que se enfrentan los embargos económicos de ningún tipo con Brasil y que impiden la transferencia de valores monetarios de los posibles premios sólo se pueden aplicar para las nominaciones de los premios honoríficos.

4 - INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- a)** El simple registro obliga al artista a aceptar el presente reglamento. Los artistas seleccionados ceden automáticamente los derechos de autor de su(s) obra(s) para reproducciones y publicaciones en cualquier soporte, sin restricciones, con el objetivo de dar a conocer el evento.
- b)** CEDHU no se hace responsable de los daños causados a la obra durante el transporte por correo u otro medio de transporte.
- c)** Después de realizada la exposición, las obras originales deberán ser retiradas por el propio artista o por una persona autorizada que porte una carta de autorización firmada por el artista, en el CEDHU – Piracicaba, en un plazo de hasta 6 (seis) meses, contando desde la fecha de cierre de la feria. Vencido el plazo, CEDHU comienza a ejercer el derecho de propiedad, según su interés.
- d)** Los autores premiados (incluidas las menciones honoríficas) transfieren la Cesión de Derechos de Autor de su(s) obra(s), de conformidad con la Ley nº 9.610, de 19 de febrero de 1988 (Ley de Derecho de Autor), de forma total, universal y definitiva, en todas formas de uso y de forma gratuita, amparados por la citada ley referente a la(s) obra(s) premiada(s) en el Salón Internacional del Humor de Piracicaba, que pasan a formar parte del Bien Público Municipal para todos los efectos de derechos, de conformidad con la Ley Municipal nº 2.249 de 1976, parcialmente modificada por la Ley Municipal Nº 2.486 de 1982 y consolidada por la Ley Municipal Nº 5.194 de 2002.
- e)** Los autores de las obras seleccionadas autorizan el uso de sus obras para toda publicidad y exhibición de sus obras para el Salón Internacional del Humor de Piracicaba, en todas las formas de uso y de forma gratuita.
- f)** obras que ya hayan sido seleccionadas en otras ediciones del Salón Internacional del Humor de Piracicaba no podrán volver a participar.
- g)** Se descalificarán los trabajos que se identifiquen como generados íntegramente mediante el uso de cualquier tipo de Inteligencia Artificial, en caso de duda se consultarán CV y portafolios de años anteriores. Se pueden solicitar archivos e historias del proceso de creación.

51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba 2024 | 51st International Humor Exhibition of Piracicaba | 51º Salón Internacional de Humor de Piracicaba

FICHA DE INSCRIÇÃO | Application Form | Ficha de Inscripción

Nome/name/nombre:.....

Endereço/address/dirección:.....

Cidade/city/ciudad:..... Estado/state/província:.....

País/country/país:..... CEP/Zip..... Code/Código postal:.....

DDD/Country area/código de discado internacional: (+)..... Telefone/phonenummer/teléfono:

Site/internet site/site em la internet:.....

email:..... Fax/fax number:

Identidade/id number/carné de identidade:

CPF/Cadastro de persona física (only brazilian):

Data de nascimento/birth date/fecha de nascimento:

Conta bancária/banking account/cuenta bancária: Banco/bank:

Nº do banco/bank code/nº del banco:

Nome da agência/branch name/nombre de la agencia:

Código SWIFT/ SWIFT Code.....

Nº de trabalhos inscritos e categoria(s)/number of works submitted and category(s) | no de trabajos inscriptos y categoria(s):

.....

() Declaro que os trabalhos inscritos são de minha autoria em sua idéia, concepção, texto e imagem, e assumo totalmente a responsabilidade por esta informação. / *I declare that the works are written by me, in their idea, conception, text and image, and I take full responsibility for this information.*

Assinatura do artista /artist's signature/firma del artista:

IMPORTANTE: os trabalhos enviados deverão estar acompanhados da ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada pelo autor. IMPORTANT: The work submitted must be accompanied by the registration form, duly completed and signed by the author. IMPORTANTE: Los trabajos presentados deben estar acompañados por la ficha de inscripción, debidamente cumplimentada y firmada por el autor.